

## ANEXO III (A)

### CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL DOS PROJETOS DO AUDIOVISUAL E DEMAIS ÁREAS CULTURAIS (CATEGORIA DIVERSOS SEGMENTOS ARTÍSTICOS)

As comissões de seleção atribuirão notas de 0 a pontuação máxima existente em cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir:

Descrição do Critério	Pontuação Máxima
Compatibilidade da ficha técnica, carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico com as atividades desenvolvidas.	10
Qualidade e coerência do projeto	15
Contrapartida proposta, avaliando o interesse público da sua execução.	15
Trajétoria artística e cultural do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas.	15
Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Jaraguá	20
<b>PONTUAÇÃO TOTAL</b>	<b>75 PONTOS</b>

Além da pontuação acima, o proponente pode receber bônus de pontuação, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios abaixo especificados:

Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
Proponentes do gênero feminino	5
Proponentes LGBTQIA+	5
Proponentes com deficiência	5
Proponentes negros e indígenas	5
Proponentes de comunidades tradicionais	5
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL</b>	<b>25 PONTOS</b>

**Regras gerais:**

- Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital.
- Os bônus de pontuação são cumulativos e não constituem critérios obrigatórios, de modo que a pontuação 0 em algum dos pontos bônus não desclassifica o proponente.
- Serão considerados aptos os projetos que receberem nota final igual ou superior a 50 pontos.
- Em caso de empate, será utilizado como critério de desempate o proponente com maior tempo de trabalho cultural em Jaraguá, persistindo o empate será utilizado o critério de maior pontuação recebida no componente: “Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Jaraguá”. Caso permaneça o empate, após aplicada as regras apresentadas, o desempate se dará por sorteio.

**ANEXO III (B)**

**CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL DOS PROJETOS DAS DEMAIS ÁREAS CULTURAIS (CATEGORIA PREMIAÇÃO DE MESTRES)**

As comissões de seleção atribuirão notas de 0 a pontuação máxima existente em cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir:

<b>Descrição do Critério</b>	<b>Pontuação Máxima</b>
Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito	10
Integração e inovação do agente cultural com outras esferas do conhecimento e da vida social. Ex.: integração entre cultura e educação, cultura e saúde, etc.	10
Contribuição do agente cultural à comunidade em que atua, tais como realização de ações dentro da comunidade, contratação de profissionais da comunidade, etc.	15
Trajetória artística e cultural do mestre	20
Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Jaraguá	20
<b>PONTUAÇÃO TOTAL</b>	<b>75 PONTOS</b>

Além da pontuação acima, o proponente pode receber bônus de pontuação, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios abaixo especificados:

<b>Descrição do Ponto Extra</b>	<b>Pontuação Máxima</b>
Proponentes do gênero feminino	5
Proponentes LGBTQIA+	5
Proponentes com deficiência	5
Proponentes negros e indígenas	5
Proponentes de comunidades tradicionais	5
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL</b>	<b>25 PONTOS</b>

### Regras gerais:

- Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital.
- Os bônus de pontuação são cumulativos e não constituem critérios obrigatórios, de modo que a pontuação 0 em algum dos pontos bônus não desclassifica o proponente.
- Serão considerados aptos os projetos que receberem nota final igual ou superior a 50 pontos.
- Em caso de empate, será utilizado como critério de desempate o proponente com maior tempo de trabalho cultural em Jaraguá, persistindo o empate será utilizado o critério de maior pontuação recebida no componente: “Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Jaraguá”. Caso permaneça o empate, após aplicada as regras apresentadas, o desempate se dará por sorteio.
- No caso da premiação de mestres, o desempate se dará pela idade, prevalecendo a maior.