

AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL DOS PROJETOS DE MAIS ÁREAS CULTURAIS

Nome parecerista: Marcelo Eugênio Carneiro

Proponente: Clara Cristina Feitosa Batista Cruz e Silva

Projeto: Paixão de Cristo e Auto da Ressurreição

Valor total do projeto: R\$ 5.230,73

(X) PF () PJ
Rep. um Coletivo Concorre à pontuação extra: Não

Categoria: Diversos segmentos artísticos (produção de espetáculo)

	Descrição do Critério	Considerações	Pontuação Máxima	Pontuação do projeto
A	Compatibilidade da ficha técnica, carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico com as atividades desenvolvidas.	Considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	8
B	Qualidade e coerência do projeto	Coerência da descrição, dos objetivos geral e específicos, cronograma, divulgação e planilha orçamentária - A análise deverá considerar se o conteúdo do projeto apresenta como um todo, coerência, observando as etapas e verificando a possibilidade de visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos (viabilidade técnica do projeto).	15	14
C	Contrapartida proposta, avaliando o interesse público da sua execução.	Avaliar o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	15	12
D	Trajatória artística e cultural do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas.	Considerar, para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta	15	10
E	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Jaraguá	Considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.	20	20
	PONTUAÇÃO TOTAL		75 PONTOS	64

OBSERVAÇÕES: A) Apresentou mini currículos da equipe conforme exigência do edital, mas não houve pontuação melhor por falta de comprovação para uma análise mais aprofundada;
 B) No geral, o formulário do projeto apresenta as informações com clareza do que vai executar.
 C) Percebe-se a contrapartida do projeto em citações nos itens "Descrição" e "Objetivos" do projeto, no qual estabelece duas montagens de espetáculos "Paixão de Cristo" e "Auto da Ressurreição", comprometendo a realizar duas apresentações gratuitas para a comunidade. Ações de alto interesse público, mas a perda de alguns pontos deu-se por não ter explicitado essa contrapartida no campo correspondente. Devem ser executadas de acordo com cronograma apresentado pelo proponente e dentro do prazo de execução estipulado no cronograma.
 D) Foram apresentados três links do youtube como comprovações de currículo da proponente, no entanto para melhor avaliação da trajetória artística necessitaria de outras comprovações.

Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	Pontuação no projeto
Agente cultural de identidade de gênero (travestis, transexuais, transgêneros e não-binários) ou Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por travestis, transexuais, transgêneros e não-binários.	5	-
Agente cultural LGBTQIA+ ou Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temática LGBTQIAP+	5	-
Agente cultural com deficiência ou Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temática de pessoas com deficiência	5	-
Agente cultural negro ou indígena ou Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	-
Agente cultural de comunidades tradicionais ou Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	5	-
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL	25 PONTOS	0

PONTUAÇÃO TOTAL DO PROJETO	64
-----------------------------------	-----------

Jaraguá/GO, 06 de março de 2024.

Marcelo Eugênio Carneiro
Assinatura do parecerista